

Domingo 15

19:00 h

## EL CONSORCIO GIRA DE DESPEDIDA



En 1993 los miembros fundadores de "Moceidades" cumplíamos las bodas de plata, nuestros 25 primeros años de carrera. Primero, como "Voces y Guitarras" y después, tras nuestro providencial encuentro con Juan Carlos Calderón, ya con el nombre de "Moceidades" y con discos en el mercado y en las radios. Tras esos primeros intensos veinticinco años, cada uno dirigimos nuestras vidas a proyectos propios: algunos como solistas, otros como dúos, a veces formando nuevos grupos y en general, dedicándonos a lo que nos gusta, que es la música, sin añorar demasiado el maravilloso tiempo pasado con los compañeros en perfecta armonía.

Habían pasado 25 años casi sin darnos cuenta y teníamos por delante, ¡por qué no ser optimistas! otros veinticinco para entregarnos a la música y a los escenarios. ¿Pero cómo? Tres de los fundadores de "Moceidades", Amaya, Estibaliz y Sergio con la compañía de nuestro hermano pequeño Iñaki que ya tenía carrera propia, reclutamos a Carlos Zubiaga, otro bilbaíno que había sido alma de "Los Mitos" y perteneció a "Moceidades" desde 1973. Ya éramos cinco y con ganas de armarla.

Llegó la sexta persona, también cantante pero ya para entonces metida a productora: Rosa León. Ella estaba empeñada en resucitar las canciones que sonaban en la radio española en los 40 y 50. Rosa sabía que aquellas canciones merecían una segunda oportunidad y para ello se tropezó con nuestro proyecto, y es en ese momento cuando nace "El Consorcio".

Y así comenzó nuestro segundo ciclo, que va a durar también veinticinco años, otras bodas de plata, porque nos disponemos a hacer nuestra gira de despedida por España y América, países y continentes que tan bien nos han recibido y de los que nos hemos llevado tantas alegrías. Lo confirmamos: esta que empezamos será la última gira de "El Consorcio". No sabemos si durará seis meses o dos años. Del público depende y de las ganas que tengan de vernos en España, en México, en Costa Rica, Colombia y tantos y tantos países que nos han dado su cariño.

Sabemos que ha llegado el momento del adiós. Queremos decírselo a todos ustedes, uno a uno en nuestros conciertos. Intentamos llegar a cada ciudad, a cada teatro, a cada butaca, a cada oído atento al sonido de las canciones eternas. Esas que siempre quisimos reunir en El Consorcio. Les esperamos para disfrutarlas una última vez.

Amaya, Estibaliz, Sergio, Carlos e Iñaki. El Consorcio.

Auditorio

Organiza: Félix Cartagena, S.L.

Viernes 20

21:00 h



## ORQUESTA REINO DE ARAGÓN DE LA VIEJA EUROPA A UN NUEVO MUNDO

La Orquesta Reino de Aragón abre su temporada 2015 con un concierto titulado "De la vieja Europa a un Nuevo Mundo", un recorrido de Este a Oeste por la mejor música romántica. La ORA iniciará el concierto con la Obertura Egmont de L. V. Beethoven, una obra escrita en homenaje a Goethe y que ha logrado una pervivencia y admiración con unos ideales de brillantez difícilmente superables. El gran violinista israelí Sergei Ostrovsky se sumará a la orquesta para la interpretación del Concierto de violín de Tchaikovsky, considerada una de las piezas solísticas de mayor fama y prestigio mundial, carga siempre de una gran emotividad. El recorrido finalizará al otro lado del Atlántico, en esa nueva América que tanto fascinó al autor de una de las obras más populares de la Historia de la Música: La Sinfonía nº 9, más conocida como Sinfonía del Nuevo Mundo de A. Dvořák, compuesta durante la estancia del autor en los Estados Unidos.



Auditorio

Organiza: Orquesta Reino de Aragón y Palacio de Congresos de Huesca, S.A.



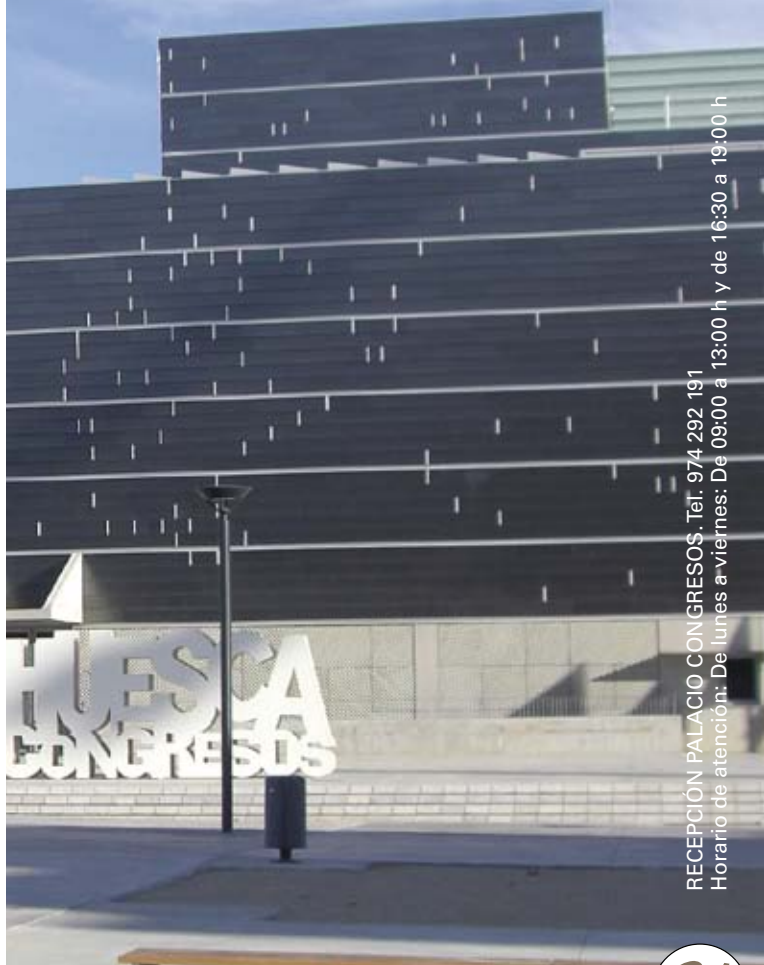
Los usuarios de la Visa Huesca se beneficiarán de un 8% de descuento por entrada en los eventos que se indica.



# Programación Febrero/Marzo

## Palacio de Congresos de Huesca

# 2015



RECEPCIÓN PALACIO CONGRESOS. Tel.: 974 292 191  
Horario de atención: De lunes a viernes: De 09:00 a 13:00 h y de 16:30 a 19:00 h



Hazte **Amigo del Palacio** para obtener las siguientes ventajas:

- Recibirás toda la información de la programación mensual, información de los espectáculos y de cuándo salen a la venta las entradas.
- Obtendrás descuentos en los precios de las entradas para algunos espectáculos.

Es totalmente gratuito, solo tienes que rellenar el formulario en:  
[www.palaciocongresoshuesca.es](http://www.palaciocongresoshuesca.es)



## EXPO HUESCA (6ª edición)

Expo-Huesca, una de las ferias generalistas más importantes de las que se desarrollan a lo largo del año en el Alto Aragón, ya tiene fecha para celebrar su sexta edición: será el fin de semana del 6 al 8 de febrero, y tendrá lugar en el Palacio de Congresos de Huesca. En esta edición se va a contar con alrededor de 1.500 metros cuadrados de superficie expositiva en los que se distribuirán 60 expositores, la mayoría de ellos aragoneses, aunque también habrá una importante presencia de otras comunidades autónomas.

La feria va a tener un carácter generalista y la oferta de productos y servicios va a ser muy amplia, ya que estarán representados un gran número de sectores comerciales. En concreto, entre otros, va a haber una importante presencia de expositores de alimentación (quesos, jamones y embutidos, patés, conservas, torreznos, patatas fritas, frutos secos garrapiñados, pasteles, cocas, tartas, especias y infusiones, vinos, licores, etc.), muebles y decoración, sofás y camas, gremios y construcción, hogar y menaje, electrodomésticos, moda y complementos, artesanía y artículos de regalo, joyería y perfumería, belleza y salud, juguetes y entretenimiento, ocio y tiempo libre. Además, todos los visitantes que acudan al recinto ferial durante el desarrollo de Expo-Huesca podrán beneficiarse de los importantes descuentos y promociones por parte de los expositores que harán degustaciones gratuitas y demostraciones de producto o servicio, así como presentación de sugerentes novedades. Entre los asistentes también se sorteará una estancia de fin de semana en el Pirineo. Desde la organización se prevé que el número de visitantes llegue e incluso supere el de las 13.000 personas que acudieron el año pasado, ya que se trata de una cita que está muy consolidada en Huesca al celebrarse este año su sexta edición.

**Sala Polivalente**

**Organiza: Sr. Manuel Sanz López**



## LEO HARLEM

#Trending (tendencia, recomendación), #Tronching (que te vas a partir de risa).

Éstas son las dos premisas con las que nace #TrendingTronching. Leo Harlem y Dani Delacámara aterrizan en el Auditorio de Huesca para hacer desternillar de risa a la capital con sus nuevos monólogos.

#TrendingTronching es más que un espectáculo de humor, es una forma de ver y entender la vida que nos muestra la eterna lucha entre lo clásico y lo moderno, lo eterno y lo pasajero. Leo Harlem y Dani Delacámara, a través de sus monólogos y gags, pondrán de manifiesto lo que fuimos, lo que somos y lo que podemos llegar a ser.

#TrendingTronching; un espectáculo lleno de sorpresas digno de retuitear.

**Auditorio**

**Organiza: Programaciones y Producciones Artísticas Ignacio Faulín, S.L.**



# MARZO

## XVI CONGRESO DE PERIODISMO DIGITAL

Nuevo periodismo, emprendimientos, debates sobre la trascendencia de la agenda informativa, poder financiero y periodismo, el nuevo periodismo en México y el rol del periodismo en la lucha contra la desigualdad, entre otros temas, forman parte del programa de la XVI edición del Congreso de Periodismo Digital, que se celebrará los días 12 y 13 de marzo en la capital oscense.

La cita anual de los periodistas españoles contará también con la participación de profesionales europeos, latinoamericanos y de Estados Unidos.

El objetivo es ofrecer un encuentro donde los asistentes compartirán conocimientos y experiencias, disfrutando de dos intensos días dedicados al periodismo. [www.congresoperiodismo.com](http://www.congresoperiodismo.com)

**Auditorio**

**Organiza: Asociación de Periodistas de Aragón y Ayuntamiento de Huesca**



## EL MAGO DE OZ, EL MUSICAL

Seis años de recorrido y más de 1.000 funciones atestiguan el éxito de esta versión del clásico de L. Frank Baum. La rocambolesca aventura de Dorothy contiene todas las claves del clásico, sus símbolos y sus valores, pero a su vez explora nuevos caminos para acercarse al exigente público del s. XXI y atender las necesidades del público adulto, eterno olvidado en este tipo de espectáculos, para que toda la familia disfrute de una experiencia compartida.

Esta mezcla de teatro moderno con el teatro familiar se hace patente a su vez en la puesta en escena, utilizando proyecciones audiovisuales y una sencilla escenografía que centra la atención en lo más importante: los actores. Un excepcional departamento de caracterización y vestuario ayuda a que Oz resulte más palpable y tridimensional que nunca. Todo ello conjuga un musical que se adapta a todo tipo de espacios y ofrece precios populares sin renunciar a una historia emotiva y llena de humor para toda la familia. Un musical que ha visto compensada su osadía con un público fiel y que, aún hoy, un lustro después de su estreno, consigue mantener la ilusión tanto fuera como dentro del escenario.

El Mago de Oz, el musical, la historia de siempre contada como nunca.

**Auditorio**

**Organiza: Teatro Media, S.L.**



## ITALIA ROMÁNTICA

“El mundo”, “Volare”, “La Bambola”, “Sapore di sale”, “Parole” y muchas más canciones componen el repertorio de “Italia Romántica”.

Un repaso musical a la mejor y más romántica música italiana.

La “Piccolissima Symphony Orchestra” ha realizado unos arreglos espectaculares sinfónicos de cuerda de las más conocidas canciones italianas de los años 60/70 junto con unas bases musicales pop elegantes y acertados coros.

Este espectáculo musical cuenta además con las extraordinarias voces de María Marín Bravo y José Valhondo, ambos provenientes del exitoso musical de Nino Bravo, dos de las mejores voces de musicales de nuestro país. La puesta en escena se complementa con un ballet y coros. Un total de 16 artistas en escena.

Un espectáculo musical que los amantes de la mejor música romántica italiana no deben perderse.

**Auditorio**

**Organiza: En Pie Producciones, S.L.**

