

DÍA	HORA	ESPACIO	ARTISTA	PRECIO
M17	19:30	DPH	LOS HIJOS DE LA MARÍA: PALABRAS	LIBRE
X18	18:00	BIBLIOTECA DURÁN GUDIOL	COMPARTIR LA PALABRA	LIBRE
	19:30	C.C. B. MOLINER (MATADERO)	MARÍA MOLINER. TENDIENDO PALABRAS	LIBRE
J19	19:00	C.C. B. MOLINER. NAVE 1	ANTONIO SANTOS	LIBRE
	19:00	C.C. B. MOLINER. NAVE 4	HELENA SANTOLAYA + INTERVENCIÓN DE LUIS FELIPE ALEGRE (EL SILBO VULNERADO)	LIBRE
V20	20:00	VARIOS	MICRONESIA EN RUTA. FRANCO DETERIORO, FACTORÍA ENLATAMUS Y 51 PEPINILLOS ENSEMBLE	LIBRE
	22:30	JUAN SEBASTIÁN BAR	JORGE LANDRIJA	LIBRE
S21	17:00	C.C. B. MOLINER (MATADERO)	JARDÍN DE LAS PALABRAS	LIBRE
	19:00	C.C. B. MOLINER (MATADERO)	FAHRENHEIT 451	LIBRE
L23	20:00	LIBRERÍA ANÓNIMA	ANTONIO SANTOS: OCURRENCIAS PERIFÉRICAS	LIBRE
	21:00	CÍRCULO OSCENSE	MICRONESIA PALABRAS	3 €
M24	23:30	EL 21	YOU ROCK ACÚSTICO	3 €
	13:00	LIBRERÍA ANÓNIMA	PERE GINARD + LU ROIS	LIBRE
D22	19:00	CÍRCULO OSCENSE	MANUEL PUERTAS, NICOLÁS MORA Y HÉCTOR CASTELLANOS, SANTO	LIBRE
	21:00	CÍRCULO OSCENSE	MICRONESIA PALABRAS	3 €
L23	23:30	EL 21	L KAN + MADE IN PRIMAVERA + LUILMINILI Y MANAZAS DJs (OCHOYMEDIO)	PRECIO SALA
	12:00	C. CÍVICO S. ESCARTÍN OTÍN	MENUDO TEATRO. CUENTOS QUE LAS SOMBRAS CUENTAN	3,50€ / 2,40 €
M24	13:30	C.C. B. MOLINER (MATADERO)	EME EME	LIBRE
	19:00	CÍRCULO OSCENSE	MICRONESIA PALABRAS	3 €
X25	19:30	DPH	CORRESPONDENCIAS	LIBRE
	22:30	C.C. B. MOLINER (MATADERO)	JAVIER MURUGARRÉN: KALIMITEITEN	8 € / 6€
J26	17:30	BIBLIOTECA DURÁN GUDIOL	ANA GRIOTT	LIBRE
	19:30	CÍRCULO OSCENSE	SERGIO DEL MOLINO, MARTA SANZ, CÉSAR RENDUELES. MÚSICA Y MIERDA	LIBRE
V27	22:30	C.C. B. MOLINER (MATADERO)	LA BLUSA DE BLASA. HISTORIA DE GLORIA	8 € / 6 €
	17:00	MULTICINES CINE MUNDO	PATERSON	3€ / 2€
S28	19:30	CDAN	ZORNS LEMMA	LIBRE
	22:30	C.C. B. MOLINER (MATADERO)	CABARÉ DE GARCÍA Y PUNTAPIÉ	15€ / 12€
D29	20:00	OLIMPIA	NERUDA	5,50€
	22:30	C.C. B. MOLINER (MATADERO)	PRODUCCIONES 099. PICTOGRAMAS	10 € / 8 €
D29	19:00	DPH	ROBAR LA PALABRA	LIBRE
	19:30	ESPACIO ZETA	CHOCABEAT, RAP ACADEMIA, ANYA DHE NATYRA, THE 1832	LIBRE
D29	21:00	SALA GENIUS	UAL.LA!, TRITÓN JIMÉNEZ	5€ / 3€
	23:00	SALA EDÉN	YERAY RUIZ, EL MOMO	8€ / 6€
D29	00:45	EL 21	EL VERBO ODIADO, GLORIOSA ROTONDA, JAMA DJ	5€ / 3€
	19:00	PZA. CONCEPCIÓN ARENAL	HASIER LARRETxea	LIBRE
D29	17:00	C.C. B. MOLINER (MATADERO)	TITIRITEROS DE BINÉFAR: CHORPATÉLICOS	4 € / 5 €
	17:00	CASCO VIEJO	MICROBÍO	3 €
D29	19:00	AUDITORIO. PALACIO DE CONGRESOS	PABLO GUERRERO, PACO IBÁÑEZ	25€ / 20€
	22:00	AUDITORIO. PALACIO DE CONGRESOS	MARÍA ARNAL I MARCEL BAGES, DONOVAN, DORIAN WOOD	18€ / 15€
D29	22:00	SALA POLIVALENTE. PALACIO DE CONGRESOS	BAD G'YAL, LA DAME BLANCHE, MS. VON DISKO, SHO HAI A LOS CD'S, JAVIER CRUDO & SEWARD, SOWETO KINCH	3 €
	11:00	CASCO VIEJO	MICROBÍO	LIBRE
D29	12:30	C.C. B. MOLINER (MATADERO)	SAMUEL HEREZA Y SLT	LIBRE
	17:30	CÍRCULO OSCENSE	VRIDIANA. SONETOS DEL AMOR OSCURO	10€ / 8€
D29	19:00	AUDITORIO. PALACIO DE CONGRESOS	PERIFERIAS FASHION SHOW	4 €
	20:30	AUDITORIO. PALACIO DE CONGRESOS	PERIFERIAS FASHION SHOW	4 €



viene de viernes 27

20:00H / ANYA DHE NATYRA & THE 1832 (Huesca)

Alma y pureza, misticismo y fe, son las sustancias que motivan a Anya Dhe Natyra y The 1832 a unirse para crear música. Estos dos artistas, más allá del rap y el trap, nos presentan una interpretación de la música urbana sin límites, sin fronteras mentales, exponiendo sus ideas sobre la realidad a través de ritmos vaporosos y con un toque oriental.

20:30H / CHOCABEAT (Teruel)

Chocabeat, más que un grupo, es un colectivo ubicado en Teruel e impulsado por Giorgiomatic y Ericuco para plasmar sus inquietudes musicales, mamando directamente del rap y de la música electrónica. Después llegaron el también MC y productor Carra (MP) y el oscense Symon Essence, a quienes poco después se sumaría Potinaider (Wet Dreams), Julio Drunken (Drunken Cowboys) y Aenede (MP).

21:00H / MÚSICA / SALA GENIUS BLEEP! (2)

Ual-lal! es una expresión de alegría, de sorpresa, a veces de curiosidad... Con esta exclamación se presenta este binomio artístico formado por Modesto Lai (guitarra, piano y voz) y Alba Rubió (voz y percusión). Sus shows de pequeño formato se desarrollan entre la canción moderna de autor y gags teatrales con toque humorístico que enlazan las piezas musicales entre sí. En sus espectáculos siempre está presente la mirada con ojos críticos.

21:55H / TRITÓN JIMÉNEZ (Huesca)

Tritón Jiménez presentará en Periferias su espectáculo "30 horas buceando en una gota", un trabajo en el que quien en su día fuera cantante del grupo La Talega profundiza en las pequeñas cosas, que a veces pasan desapercibidas, pero, al fin y al cabo, sobre las que se basa y levantan nuestras vidas. Con ironía, humor y diversión, pero a la vez, reflexión y compromiso, una amalgama de ritmos mestizos y géneros interpretados sin complejos.

EL MOMO



23:00H / MÚSICA / SALA EDÉN BLEEP! (3)

Yeray Ruiz (Huesca, 1992) lleva escribiendo letras desde 2005. Comenzó a hacer música a los 14 años y desde entonces no ha parado de producir. En 2011 publicó su primera maqueta titulada "Oxígeno" y en 2013 su segunda referencia titulada "Hora tras hora y fumando lento". En 2015 presentó "Smokin' Blues" junto a los salmantinos Rubén Barbero (Abra Emeca) y Carlos Vidriales (DJ Patata), de los que ya no se ha separado. Su último trabajo es "Smokin' Rap".

23:35H / EL MOMO (Zaragoza)

Diez años de los escenarios avalan la trayectoria del rapero zaragozano El Momo. Respetando el sonido clásico del rap maño, pero abierto a nuevas tendencias y estilos en mayo de este año editó su segundo álbum en solitario "Tetsuo" (Boa Música, 2017), tras el éxito obtenido con "El don de Escuchar" y su saga de "Píldoras". Actualmente está inmerso en la gira "El Círculo" de Kase.O, donde hace las veces de telonero y corista.

00:45H / MÚSICA / EL VEINTIUNO BLEEP! (4)

00:45H / EL VERBO ODIADO (Huesca)

El Verbo Odiado, en sus inicios proyecto personal del músico oscense Jorge Pérez (ex componente de Plasma), nace en otoño de 2012 en Huesca. El folk más intimista marca su primera etapa, dando paso más tarde a un sonido más eléctrico, denso y compacto, a medida que van incorporándose nuevos miembros al proyecto hasta llegar a la formación actual, compuesta por Jorge Pérez (guitarra y voz), José Ibáñez (bajo), Juan Ramón Plaza (batería), Jorge Moreno (guitarra) y Adrián Mored (guitarra). El grupo publicará su primer álbum este otoño.

01:40H / GLORIOSA ROTONDA (Huesca)

La disolución de The Bards ha dado paso a Gloriosa Rotonda. Ford Flamingo, Javier Garay, Tommy DeWolfe, Abe Sánchez y Charly Whisper se han embarcado en esta alocada nave sin frenos que va a la velocidad del superonido y de la que pronto verá la luz su primera grabación: 'Pasta Pizza EP', con portada de los hermanos Brosmind. Un bombardeo de riffs marcianos, abducciones extraterrestres fosforescentes y rock'n'roll desatado en un agujero de gusano hacia el big bang final.

02:25H / JAMA DJ (Huesca)

DJ residente en la sala El Veintiuno y componente de 21 DJs, Jama DJ es un apasionado de la música y de los sentimientos que esta provoca en las personas. Sus sesiones son un cóctel de puro optimismo y bonhomía a base de joyas sonoras de todos los tiempos.

13:00H / TERRITORIO PERFORMANCE / PLAZA CONCEPCIÓN ARENAL

HASIER LARRETxea (Navarra)

Lo que simboliza la familia Larretxea-Gortari, padres e hijo, en sus actuaciones es la semilla del reencuentro entre generaciones, el diálogo entre la tradición y la vanguardia, el hombre del bosque y deportista rural con el hijo poeta. Una demostración honesta e intensa de la esencia rural y de la vuelta a los orígenes, creando una sinergia donde se reencuentran los caminos anteriormente bifurcados.

17:00H / TEATRO / CENTRO CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER

TITIRITEROS DE BINÉFAR: Chorpatélicos

En este brillante espectáculo poético-musical, los Titiriteros de Binéfar juegan con poesías y canciones de poetas consagrados: Federico García Lorca, León Felipe, Rafael Alberti, Gloria Fuertes o Vainica Doble. ¡Ah!... "Chorpatélico" se lo dijo Federico García Lorca a un niño divertido que se encontró en la calle: ¡Qué chorpatélico eres! Pues eso. Un sensacional espectáculo familiar que constituye la última aventura de los Titiriteros de Binéfar.

17:00H / POESÍA / AZOTEAS Y PATIOS DEL CASCO VIEJO

MICROBÍO. POESÍA DE PATIOS Y AZOTEAS. RECORRIDO POÉTICO POR EL CASCO VIEJO.

Microbío, una experiencia organizada por la Asociación de Vecinos del Casco Viejo "Osce Biella" con el apoyo de Cultura del Ayuntamiento de Huesca, propone de nuevo la oportunidad de asomarse al ámbito íntimo, de colarse en espacios privados del Casco, de la mano de la poesía. Se han escogido varios rincones para compartir con el público, rincones habitados, casas de vecinos del barrio que generosamente han abierto sus puertas. La poética de los espacios, de las palabras, de los silencios y del sentir, marcará este viaje. Información: local Osce Biella.

SÁBADO 28

19:00H / MÚSICA / PALACIO DE CONGRESOS EL PODER DE LA PALABRA

Con este título, Periferias presenta una velada dedicada a la canción de autor, en la que contaremos con la actuación de dos cantautores emblemáticos de nuestra península.

19:00H / PABLO GUERRERO (Extremadura)

Pablo Guerrero ha dedicado su vida a la pequeña artesanía de hacer canciones, a cuidar las palabras, a grabar discos como un alquimista musical. Alejado de todos, ha ido desgranando una obra trabajada minuciosamente, esa personal música poética que ha publicado tranquilamente, con parsimonia, alternándola con las ediciones de sus libros de poemas durante una de las carreras más largas y profundas de la música española, que incluye discos como "A cántaros" o "Pablo Guerrero en el Olimpia".

20:15H / PACO IBÁÑEZ (País Valenciano)

Paco Ibáñez, la voz de los poetas, el humanista, el artista comprometido, presentará, en su segunda visita a Periferias, "Palabras con alas", un viaje a través de las canciones que han marcado su trayectoria artística y su vida. Abanderado de la canción de autor y experto en poner música a la voz de los grandes poetas, es un verdadero mito de la música española. Nació en Valencia en 1934, cinco años más tarde se vería obligado a exiliarse en Francia junto con sus padres republicanos.

22:00H / MÚSICA / PALACIO DE CONGRESOS WORD MUSIC

Una velada nocturna y muy ecléctica en la que la palabra y la música convivirán a través de la canción de autor, el folk, el rap, el trap, el jazz poetry, el rock de autor, el spoken word y otros géneros de la música popular actual.

AUDITORIO / 22:00H / MARIA ARNAL & MARCEL BAGÉS (España)

Convertidos por derecho propio en la auténtica revelación del año pasado, María Arnal i Marcel Bagés presentan su primer álbum, *45 cerebros y 1 corazón* (Fina Estampa, 2017), con el que la vocalista de Badalona y el guitarrista de Flix continúan la cadena de transmisión de la música popular de la mejor manera posible: creando canciones propias que se incorporan -y de qué manera!- a su proyecto de rescate de grabaciones de campo, archivos digitalizados y fonotecas de la Península Ibérica.

23:00H / DONOVAN (Reino Unido)

En abril del año pasado, el cantautor escocés Donovan Leitch, leyenda de los años 60, poeta y uno de los cantantes y songwriters más duraderos, anunció The 50th Anniversary Tour para celebrar el 50º aniversario del lanzamiento de "Sunshine Superman", una maravillosa canción de la que John Mellencamp dijo "con este tema se dio inicio a la revolución psicodélica". Esa gira fue una buena ocasión para rendir pleitesía a la enorme trayectoria de un artista cuya huella puede encontrarse en la música popular a lo largo del último medio siglo. Una institución viviente que sigue encarnando la historia del rock, el pop y el folk.

00:50H / DORIAN WOOD (Estados Unidos)

Die padres costarricenses, pero nacido en Los Angeles, Dorian Wood es como un mago de la hipnosis, un huracán emocional. Educado en conservatorios de música, fogueado en los clubes gay de Los Angeles, y con una dilatada trayectoria, Dorian viene dando forma a una exquisita discografía cuya último tótem es *Xalá*, un disco en el que por primera vez canta exclusivamente en su idioma materno, el castellano, y que muchos han definido como la obra que hubieran producido una colaboración entre Swans y Chavela Vargas.

SALA POLIVALENTE / 22:30H / JAVIER CRUDO & SEWARD: El grito en el cielo (España)

Una entente realmente insólita es la que forman el poeta, músico y periodista Javier Gallego "Crudo" y el grupo del underground barcelonés Seward. El primero dirige uno de los programas más punzantes de este comienzo de siglo en España, "Carne cruda", además de formar parte del grupo instrumental Forastero. Por su parte, la música de Seward constituye una apasionante e intensa amalgama de post-rock, experimentación, jazz y folclores diversos. Juntos darán forma a "El grito en el cielo", que, según Esteban Hernández, "más que un grito, es una hostia: es punk, lleno de velocidad y ritmo".

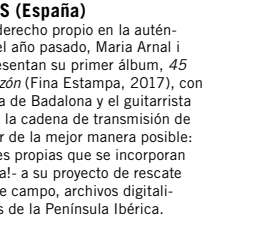
11:00H / POESÍA / AZOTEAS Y PATIOS DEL CASCO VIEJO

12:30H / TERRITORIO PERFORMANCE / C. CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER

SAMUEL HEREZA: La estructura del sentido

Se abandona el silogismo constante de la antigua filosofía, de Aristóteles a Kant y a Hegel todo el lenguaje ha dejado de ser válido. La filosofía, declin, se había equivocado hasta el momento ya que no contaba con los avances lógicos necesarios que se iban a definir. Esta ciencia lógica se encargará pues de las reglas del pensar y de dotar de una estructura al pensamiento, de analizar por qué la ciencia tiene validez absoluta y en qué consiste esta validez.

DONOVAN



23:15H, 00:15H, 01:20H y 02:35H / MS. VON DISKO (España)

Fundadora del colectivo Face Down Ass Up, la zaragozana Ms. von Disko ha sido residente de las fiestas Cream de Pachá Ibiza y ha pinchado en algunos de los mejores clubs de Berlín, Bristol y media España mezclando rap y trap, grime y footwork, jersey club y la mejor bass music. Ahora regresa a Periferias para mostrar su excelente estado de forma.

23:30H / BAD G'YAL (España)

Desde que su versión de "Work" de Rihanna se convirtiera en un fenómeno viral hace un año, la carrera de Bad Gyal ha sido una extraordinaria secuencia de pasos adelante. Ha publicado algunas de las canciones más sonadas de la nueva música urbana española (rap, trap, dancehall) como "Fiebre", "Mercadona", "Indapandén" o "Jacaranda" y una mixtape "Slow Wine" que la perfiló como la primera artista femenina de dancehall del estado. Su música ha sido descrita como "actitud no-me-importa-una-mierda envuelta en sedoso autotune".

00:30H / SOWETO KINCH (Reino Unido)

Londinense de origen caribeño, Soweto Kinch es un saxofonista y rapero que destaca entre la nueva generación musical debido a su personal e innovadora concepción creativa. Con su primer álbum, "Conversations with the Unseen", obtuvo una nominación al más prestigioso premio musical del Reino Unido, el Mercury Music Prize. Y ahora, tras haber colaborado con el gran gurú del drum'n'bass Goldie, llega por primera vez a España para presentar su más reciente disco, "Nonagram", al frente de un trío con el que mostrará su excitante fusión de jazz, rap y spoken word.

11:00H / POESÍA / AZOTEAS Y PATIOS DEL CASCO VIEJO

12:30H / TERRITORIO PERFORMANCE / C. CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER

SAMUEL HEREZA: La estructura del sentido

Se abandona el silogismo constante de la antigua filosofía, de Aristóteles a Kant y a Hegel todo el lenguaje ha dejado de ser válido. La filosofía, declin, se había equivocado hasta el momento ya que no contaba con los avances lógicos necesarios que se iban a definir. Esta ciencia lógica se encargará pues de las reglas del pensar y de dotar de una estructura al pensamiento, de analizar por qué la ciencia tiene validez absoluta y en qué consiste esta validez.

BAD G'YAL



01:35H / LA DAME BLANCHE (Cuba)

La Dame Blanche es el nombre artístico de la cubana Yaité Ramos, afincada en París. En la actualidad, se encuentra grabando el que será su próximo LP, que incluirá temas de alto contenido social. Relatos urbanos con los que atravesará y mezclará varios géneros, desde el hip hop hasta el reggae, pasando por la cumbia o incluso ecos aflamencados, que pueden remitir a algunos trabajos de Mala Rodríguez. Hija de Jesús "Aguaje" Ramos (director de Buena Vista Social Club), ha colaborado con Sargento García, El Hijo de la Cumbia y músicos de Orishas y Gotan Project.

03:10H / SHO-HAI A LOS CD'S (España)

Sho-Hai (Sergio Rodríguez) es uno de los tres MC's del grupo zaragozano Violadores del Verso, sin duda el mejor grupo del hip hop nacional. Además de su carrera en solitario (el mes que viene edita su segundo álbum, "La última función"), desde hace unos años experimenta con otra faceta, como "ponedor" de música o selector de hip hop. Vibrantes sesiones en la que combina los raps más clásicos con reggae, dancehall o hip hop en castellano, siempre bajo el prisma más hardcore y puro.

11:00H / POESÍA / AZOTEAS Y PATIOS DEL CASCO VIEJO

MICROBÍO. POESÍA DE PATIOS Y AZOTEAS. RECORRIDO POÉTICO POR EL CASCO VIEJO.

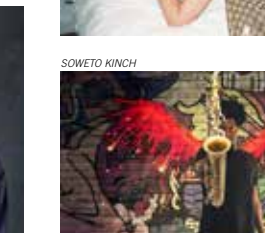
Más información de esta actividad en este folleto (sábado 28 a las 17:00H).

12:30H / TERRITORIO PERFORMANCE / C. CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER

SAMUEL HEREZA: La estructura del sentido

Se abandona el silogismo constante de la antigua filosofía, de Aristóteles a Kant y a Hegel todo el lenguaje ha dejado de ser válido. La filosofía, declin, se había equivocado hasta el momento ya que no contaba con los avances lógicos necesarios que se iban a definir. Esta ciencia lógica se encargará pues de las reglas del pensar y de dotar de una estructura al pensamiento, de analizar por qué la ciencia tiene validez absoluta y en qué consiste esta validez.

SOWETO KINCH



01:35H / LA DAME BLANCHE (Cuba)

La Dame Blanche es el nombre artístico de la cubana Yaité Ramos, afincada en París. En la actualidad, se encuentra grabando el que será su próximo LP, que incluirá temas de alto contenido social. Relatos urbanos con los que atravesará y mezclará varios géneros, desde el hip hop hasta el reggae, pasando por la cumbia o incluso ecos aflamencados, que pueden remitir a algunos trabajos de Mala Rodríguez. Hija de Jesús "Aguaje" Ramos (director de Buena Vista Social Club), ha colaborado con Sargento García, El Hijo de la Cumbia y músicos de Orishas y Gotan Project.

03:10H / SHO-HAI A LOS CD'S (España)

Sho-Hai (Sergio Rodríguez) es uno de los tres MC's del grupo zaragozano Violadores del Verso, sin duda el mejor grupo del hip hop nacional. Además de su carrera en solitario (el mes que viene edita su segundo álbum, "La última función"), desde hace unos años experimenta con otra faceta, como "ponedor" de música o selector de hip hop. Vibrantes sesiones en la que combina los raps más clásicos con reggae, dancehall o hip hop en castellano, siempre bajo el prisma más hardcore y puro.

11:00H / POESÍA / AZOTEAS Y PATIOS DEL CASCO VIEJO

MICROBÍO. POESÍA DE PATIOS Y AZOTEAS. RECORRIDO POÉTICO POR EL CASCO VIEJO.

Más información de esta actividad en este folleto (sábado 28 a las 17:00H).

12:30H / TERRITORIO PERFORMANCE / C. CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER

SAMUEL HEREZA: La estructura del sentido

Se abandona el silogismo constante de la antigua filosofía, de Aristóteles a Kant y a Hegel todo el lenguaje ha dejado de ser válido. La filosofía, declin, se había equivocado hasta el momento ya que no contaba con los avances lógicos necesarios que se iban a definir. Esta ciencia lógica se encargará pues de las reglas del pensar y de dotar de una estructura al pensamiento, de analizar por qué la ciencia tiene validez absoluta y en qué consiste esta validez.

SLT



01:35H / LA DAME BLANCHE (Cuba)

La Dame Blanche es el nombre artístico de la cubana Yaité Ramos, afincada en París. En la actualidad, se encuentra grabando el que será su próximo LP, que incluirá temas de alto contenido social. Relatos urbanos con los que atravesará y mezclará varios géneros, desde el hip hop hasta el reggae, pasando por la cumbia o incluso ecos aflamencados, que pueden remitir a algunos trabajos de Mala Rodríguez. Hija de Jesús "Aguaje" Ramos (director de Buena Vista Social Club), ha colaborado con Sargento García, El Hijo de la Cumbia y músicos de Orishas y Gotan Project.

03:10H / SHO-HAI A LOS CD'S (España)

Sho-Hai (Sergio Rodríguez) es uno de los tres MC's del grupo zaragozano Violadores del Verso, sin duda el mejor grupo del hip hop nacional. Además de su carrera en solitario (el mes que viene edita su segundo álbum, "La última función"), desde hace unos años experimenta con otra faceta, como "ponedor" de música o selector de hip hop. Vibrantes sesiones en la que combina los raps más clásicos con reggae, dancehall o hip hop en castellano, siempre bajo el prisma más hardcore y puro.

11:00H / POESÍA / AZOTEAS Y PATIOS DEL CASCO VIEJO

MICROBÍO. POESÍA DE PATIOS Y AZOTEAS. RECORRIDO POÉTICO POR EL CASCO VIEJO.

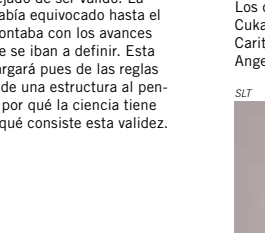
Más información de esta actividad en este folleto (sábado 28 a las 17:00H).

12:30H / TERRITORIO PERFORMANCE / C. CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER

SAMUEL HEREZA: La estructura del sentido

Se abandona el silogismo constante de la antigua filosofía, de Aristóteles a Kant y a Hegel todo el lenguaje ha dejado de ser válido. La filosofía, declin, se había equivocado hasta el momento ya que no contaba con los avances lógicos necesarios que se iban a definir. Esta ciencia lógica se encargará pues de las reglas del pensar y de dotar de una estructura al pensamiento, de analizar por qué la ciencia tiene validez absoluta y en qué consiste esta validez.

SLT



01:35H / LA DAME BLANCHE (Cuba)

La Dame Blanche es el nombre artístico de la cubana Yaité Ramos, afincada en París. En la actualidad, se encuentra grabando el que será su próximo LP, que incluirá temas de alto contenido social. Relatos urbanos con los que atravesará y mezclará varios géneros, desde el hip hop hasta el reggae, pasando por la cumbia o incluso ecos aflamenc

EN SU 18ª EDICIÓN, EL FESTIVAL PERIFERIAS

ABORDA EL TEMA PALABRAS. ES DECIR, TODO AQUELLO QUE TIENE QUE VER CON LA POESÍA, LA FILOSOFÍA, LA SEMÁNTICA, LA ORALIDAD, EL SPOKEN WORD, EL RAP, EL TRAP, LA CANCIÓN DE AUTOR Y CON TODOS AQUELLOS CREADORES QUE UTILIZAN LA PALABRA COMO PRINCIPAL VÍA DE EXPRESIÓN. UN AÑO MÁS, PERIFERIAS VUELVE A OFRECER UNA ESTIMULANTE PANORÁMICA DE LA CREACIÓN CONTEMPORÁNEA MÁS LIBRE E IMAGINATIVA A PARTIR DE UN CONCEPTO ABSOLUTAMENTE CAPITAL EN LA CULTURA ACTUAL. A LAS SECCIONES HABITUALES DE MÚSICA, CINE, MODA, LITERATURA, PERFORMANCE, TEATRO, DANZA Y ARTES PLÁSTICAS, EL FESTIVAL MULTIDISCIPLINAR OSCENSE UNE TAMBIÉN LA SECCIÓN LÍNEAS PARALELAS, GRACIAS A LA COLABORACIÓN DE DIFERENTES SALAS Y ESPACIOS DE LA CIUDAD.

MARTES 17 JUEVES 19

19:30H / MÚSICA / DIPUTACIÓN DE HUESCA

LOS HIJOS DE LA MARÍA: **Palabras**
En el marco de los actos de celebración del 175 aniversario de los estudios de Magisterio en Huesca, además de una exposición de la Fundación Labordeeta, tiene lugar de nuevo en la capital oscense una actuación de Los Hijos de la María, colectivo formado por antiguos músicos y colaboradores de José Antonio Labordeeta, que ha realizado una aproximación a la obra del cantautor aragonés a través de sus textos, poemas y canciones

MIÉRCOLES 18

18:00H / LITERATURA / BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONIO DURÁN GUDIOL

Inauguración de un mural colectivo al que, con el título "Comparte la palabra", se invita a todas las personas a participar aportando una palabra a dicho mural. El acto se cerrará con un slam literario a cargo de la Asociación Aveletra.

19:30H / CINE / C. CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER

Palabras sin traducción (Uno: mahmilapinatapei, turtle, ilunga). **María José Hasta. 2017. España. Cortometraje**
Primer episodio de una serie que reflexiona sobre las palabras sin traducción, su significado y la imagen que proyectan de la cultura y el lugar del que provienen.

19:30H / MÚSICA / EL VEINTIUNO YOUROCK (Huesca)
YouRock es un grupo oscense de versiones de rock clásico de los años 70 y 80. Queen, AC/DC, Deep Purple, Journey o Aerosmith son algunos de los grupos que versionan con pulcritud y contundencia en directo. En esta ocasión YouRock se presentarán en formato acústico y facturarán un unplugged que estrenan para la ocasión.

19:00H / EXPOSICIONES / CENTRO CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER

ANTONIO SANTOS: **El oficio de ilustrar**
En esta exposición se pretende reunir una pequeña selección del trabajo de Antonio Santos (Lupiñén, Huesca, 1955) como ilustrador de textos de otros y, ocasionalmente, suyos. Las técnicas utilizadas son las habituales en su trabajo de hombre "enamorado de la parte artesanal de este viejo e inútil oficio". Hasta el 19 de noviembre.

VIERNES 20

17:00H / ACTIVIDAD INFANTIL / EXTERIOR C. CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER

JARDÍN DE LAS PALABRAS
Nuevamente, desde la Ludotecas Municipales se quiere reforzar la idea de que estas sean un auténtico centro de recursos educativo y es por ello que vuelven a colaborar con el festival Periferias, esta vez creando un "Jardín de las Palabras", un jardín reivindicativo sobre el artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño: "El niño tiene derecho al esparcimiento, al juego y a participar en las actividades artísticas y culturales". Cada niño/a realizará una sílaba de la frase elegida, además de las letras sueltas que desee, que se instalarán en el parterre de césped del Centro Cultural.

19:30H / LITERATURA / CENTRO CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER

EL SILBO VULNERADO
Helena Santolaya abrió en 1996 las puertas de su bar Sopa de Letras al actor Luis Felipe Alegre para que instalase allí su laboratorio de palabras. Entre los experimentos que practicaban, destacó la traslación de los libros-objeto de Santolaya a la acción parateatral. Ahora El Silbo regresa a Periferias para ofrecer una intervención poética en el marco de la inauguración de la exposición de Helena.

22:30H / MÚSICA / JUAN SEBASTIÁN BAR

HELENA SANTOLAYA: **Animales de compañía**
La polifacética creadora Helena Santolaya compone una sinfonía plástica a base de poesía visual, pensamiento y los más diversos objetos. Hasta el 19 de noviembre.

VIERNES 20

19:30H / LITERATURA / CENTRO CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER

Fahrenheit 451.
François Truffaut. 1966. Reino Unido. 108'
Mítica película de ciencia ficción dirigida por uno de los directores clásicos de la Nouvelle Vague, François Truffaut. Se estrenó en 1966 y está protagonizada por Oskar Werner, Julie Christie y Cyril Cusack. Basada en la novela homónima (1953) de Ray Bradbury, está realizada con el propósito de denunciar el totalitarismo analfabetizador de la sociedad moderna.

19:00H / MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS / DIVERSOS BARES Y LOCALES DE HUESCA

MICRONESIA EN RUTA
Por sexto año consecutivo, el festival Micronesia, dedicado a las artes escénicas en pequeño formato, une sus fuerzas a Periferias para ofrecer cuatro días de música, poesía, danza y teatro en tamaño micro, que, por supuesto, girarán también en torno al concepto elegido este año, Palabras. Al primer día de Micronesia, el jueves 19, se le ha denominado Micronesia en Ruta porque consiste en un recorrido por distintos bares y establecimientos de Huesca (La Catalítica, el Oscense y La Confianza), con inicio a las 20:00h. Este año participan Factoría Enlatamus (David Giménez "Liquen"), 51 Pepinillos Ensemble y Franco Deteroro.

20:00H / EXPOSICIÓN / LA CARBONERÍA

MIGUEL MAINAR: **Objeto de deseo**
Miguel Mainar mostrará algunos de sus últimos trabajos en papel, obras que podrían calificarse como meditaciones sobre papel, en las que la materia, la letra y la geometría se someten a la mano del artista, que rompe su sentido literal e inmediato para abrir paso a lo invisible. La exposición se podrá visitar hasta el 5 de diciembre.

VIERNES 20

21:00H / ARTES ESCÉNICAS / CASINO

MICRONESIA "PALABRAS"
La sección oficial de Micronesia abre sus puertas durante los días 20 (viernes), 21 (sábado) y 22 (domingo) de octubre a partir de las 21:00h el viernes y el sábado, y a partir de las 19:00h el domingo, con seis compañías de teatro y artes escénicas de diversos puntos de España. Un variado y excitante microcosmos de la escena contemporánea. Este año las compañías seleccionadas son: Algra Producciones ("Hitler vs. El Papa", comedia), Burruezo & Nur Camerata ("Sufis del siglo XXI", música y poesía), El Mar del Norte ("En el vientre de la ballena", teatro de objetos), Los Sueños de Fausto ("Flores para los vivos", teatro de la memoria histórica), Teatro Pezkao ("Amigos", humor negro) y Proyecto Romonovo ("Transprosedance", danza y literatura). Cada compañía realizará seis pases diarios para microaudiencias de unas 15 o 20 personas.

21:00H / ARTES ESCÉNICAS / CASINO

20:20H / SANTO (Zaragoza)
Raúl Baquedano (instrumentación y producción), Luis Cebrían (composición, guitarra acústica y voces) y Octavio Gómez Milán (micrófono y selección de textos) son los componentes de Santo, una propuesta de rock recitado realizada bajo un prisma distópico inspirado por la música de Justo Bagüeste, la pintura de José Orús o los relatos de *Manual de Hábitos* de Ramón Acín. Tras su primer EP del año pasado, preparan su álbum debut, "La última balada de Félix Lambán".

23:30H / MÚSICA / EL VEINTIUNO

PERE GINARD Y LU ROIS: **Canciones de repente cuando ya estaba en la cama**
La editorial Chiquita Ediciones, especializada en libros de artista presenta la publicación expandida *Canciones de repente cuando ya estaba en la cama*. A partir del libro homónimo ilustrado por Pere Ginard y publicado por el mismo editorial, distintos músicos y bandas han puesto melodía a las letras y dibujos del mallorquín. Para la ocasión, estará acompañado por la compositora, pianista y cantante Lu Rois, que ha participado en el proyecto y que interpretará algunas de sus piezas dulces y vibrantes.

SÁBADO 21

13:00H / LITERATURA Y MÚSICA / LIBRERÍA ANÓNIMA

BUENOS TIEMPOS PARA LA LÍRICA
Una atractiva velada que conjuga tres propuestas híbridas de poesía y música.

19:00H / MANUEL PUERTAS (Huesca)
Manuel Puertas regresa a Periferias con un recital de poesía fonética. Marinetti, Apollinaire, el futurismo ruso, Russolo o Hugo Ball son algunas de las referencias con las que Manuel Puertas transita por unos textos que se expresan sin palabras, sin el lastre que supone el significado.

19:30H / QUIERE SER CANCIÓN (Huesca)
Como dicen sus creadores, Nicolás Mora y Héctor "Tico" Castellanos, *Quiere ser canción* es un proyecto personal de poesía y música para compartir en un mundo líquido. Un contrapunto entre la cuerda tensa de una guitarra y la sonoridad que fluye como el agua, a través del verbo. En Periferias presentan su espectáculo "Quiere ser canción 2".

23:30H / MÚSICA / EL VEINTIUNO

EME EME: **Una palabra. Recital mudo de poesía**
El performer oscense eme eme regresa a esta clásica sección del festival Periferias con un recital mudo de poesía, abordando la palabra desde una perspectiva insólita.

SÁBADO 21

13:00H / LITERATURA Y MÚSICA / LIBRERÍA ANÓNIMA

BUENOS TIEMPOS PARA LA LÍRICA
Una atractiva velada que conjuga tres propuestas híbridas de poesía y música.

19:00H / MANUEL PUERTAS (Huesca)
Manuel Puertas regresa a Periferias con un recital de poesía fonética. Marinetti, Apollinaire, el futurismo ruso, Russolo o Hugo Ball son algunas de las referencias con las que Manuel Puertas transita por unos textos que se expresan sin palabras, sin el lastre que supone el significado.

19:30H / QUIERE SER CANCIÓN (Huesca)
Como dicen sus creadores, Nicolás Mora y Héctor "Tico" Castellanos, *Quiere ser canción* es un proyecto personal de poesía y música para compartir en un mundo líquido. Un contrapunto entre la cuerda tensa de una guitarra y la sonoridad que fluye como el agua, a través del verbo. En Periferias presentan su espectáculo "Quiere ser canción 2".

12:00H / TEATRO INFANTIL / CENTRO CÍVICO SANTIAGO ESCARTÍN OTÍN

EL GECKO CON BOTAS: **Cuentos que las sombras cuentan**
Centro de la programación de Menudo Teatro, Periferias programa a la compañía El Gecko con Botas y su espectáculo "Cuentos que las sombras cuentan", en el que invitan a sumergirse en historias y paisajes de Indonesia. A través de distintas técnicas de sombras, Damián y Clementina nos cuentan tres fascinantes historias tradicionales de distintas islas de aquel país. Para niños de 5 a 10 años.

DOMINGO 22

12:00H / TEATRO INFANTIL / CENTRO CÍVICO SANTIAGO ESCARTÍN OTÍN

EME EME: **Una palabra. Recital mudo de poesía**
El performer oscense eme eme regresa a esta clásica sección del festival Periferias con un recital mudo de poesía, abordando la palabra desde una perspectiva insólita.

19:00H / ARTES ESCÉNICAS / CASINO

MICRONESIA "PALABRAS"
Últimas funciones de este festival de micro-artes escénicas. Más información en el mismo apartado del viernes 20 de este mismo folleto.

17:30H / ORALIDAD / BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONIO DURÁN GUDIOL

ANA GRIOTT: **Cuentos del Mediterráneo**
Ana Cristina Herrerros Ferreira (León, 1965) es filóloga y especialista en literatura tradicional, escritora, editora, narradora oral y autora de libros de cuentos. Como narradora es conocida con el nombre de Ana Griott. En 2014 fundó la editorial Libros de las Malas Compañías, donde sigue ejerciendo su labor como editora y publicando sus libros.

MARTES 24

17:30H / ORALIDAD / BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONIO DURÁN GUDIOL

ANA GRIOTT: **Cuentos del Mediterráneo**
Ana Cristina Herrerros Ferreira (León, 1965) es filóloga y especialista en literatura tradicional, escritora, editora, narradora oral y autora de libros de cuentos. Como narradora es conocida con el nombre de Ana Griott. En 2014 fundó la editorial Libros de las Malas Compañías, donde sigue ejerciendo su labor como editora y publicando sus libros.

19:30H / LITERATURA / SALÓN AZUL CASINO

MÚSICA Y MIERDA. ELITISMO, LITERATURA Y CULTURA POPULAR, MIRADAS CRUZADAS
"Música de mierda" es un ensayo del canadiense Carl Wilson publicado en 2007, un trabajo romántico sobre el buen gusto, el clasismo y los prejuicios en el pop. Diez años después, la editorial Blackie Books ha publicado un volumen colectivo titulado "Mierda de música" con la intención de mantener vivo ese debate y traerlo a nuestro entorno cultural y vital. Para hablar de todo ello contaremos con una mesa de auténtico lujo, moderada por el escritor Sergio del Molino y que contará con la novelista Marta Sanz Pastor y el sociólogo y filósofo César Rendueles. Los tres, autores del volumen colectivo "Mierda de música" (Blackie Books, 2017).

22:30H / DANZA/PERFORMANCE / CENTRO CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER

JAVIER MURUGARREN: **Kalamiteien**
Su trabajo se basa en la experimentación coreográfica, que conjuga la fisicalidad con las propiedades narrativas de la tela, el sonido y el lenguaje. Miembro fundador del Instant Collective, colectivo de performance, codirige Gare du Noord, una galería melodramática con base en Amsterdam, ciudad en la que reside. En Periferias presenta "Kalamiteien", un solo caracterizado por un surrealismo autobiográfico.

MARTES 24

17:30H / ORALIDAD / BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONIO DURÁN GUDIOL

ANA GRIOTT: **Cuentos del Mediterráneo**
Ana Cristina Herrerros Ferreira (León, 1965) es filóloga y especialista en literatura tradicional, escritora, editora, narradora oral y autora de libros de cuentos. Como narradora es conocida con el nombre de Ana Griott. En 2014 fundó la editorial Libros de las Malas Compañías, donde sigue ejerciendo su labor como editora y publicando sus libros.

19:30H / LITERATURA / SALÓN AZUL CASINO

MÚSICA Y MIERDA. ELITISMO, LITERATURA Y CULTURA POPULAR, MIRADAS CRUZADAS
"Música de mierda" es un ensayo del canadiense Carl Wilson publicado en 2007, un trabajo romántico sobre el buen gusto, el clasismo y los prejuicios en el pop. Diez años después, la editorial Blackie Books ha publicado un volumen colectivo titulado "Mierda de música" con la intención de mantener vivo ese debate y traerlo a nuestro entorno cultural y vital. Para hablar de todo ello contaremos con una mesa de auténtico lujo, moderada por el escritor Sergio del Molino y que contará con la novelista Marta Sanz Pastor y el sociólogo y filósofo César Rendueles. Los tres, autores del volumen colectivo "Mierda de música" (Blackie Books, 2017).

22:30H / TEATRO / CENTRO CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER

LA BLUSA DE BLASA: **Historia de Gloria (una historia de amor...)**
La Blusa de Blasa es un grupo surgido de los talleres municipales de teatro de Huesca, que, bajo la dirección de Javier García, pone en escena esta obra teatral con música en directo que compone una imagen de la añorada poeta Gloria Fuertes, de quien este año se celebra su Centenario, a partir de su obra menos conocida, su poesía para adultos.

MARTES 24

17:30H / ORALIDAD / BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONIO DURÁN GUDIOL

ANA GRIOTT: **Cuentos del Mediterráneo**
Ana Cristina Herrerros Ferreira (León, 1965) es filóloga y especialista en literatura tradicional, escritora, editora, narradora oral y autora de libros de cuentos. Como narradora es conocida con el nombre de Ana Griott. En 2014 fundó la editorial Libros de las Malas Compañías, donde sigue ejerciendo su labor como editora y publicando sus libros.

19:30H / LITERATURA / SALÓN AZUL CASINO

MÚSICA Y MIERDA. ELITISMO, LITERATURA Y CULTURA POPULAR, MIRADAS CRUZADAS
"Música de mierda" es un ensayo del canadiense Carl Wilson publicado en 2007, un trabajo romántico sobre el buen gusto, el clasismo y los prejuicios en el pop. Diez años después, la editorial Blackie Books ha publicado un volumen colectivo titulado "Mierda de música" con la intención de mantener vivo ese debate y traerlo a nuestro entorno cultural y vital. Para hablar de todo ello contaremos con una mesa de auténtico lujo, moderada por el escritor Sergio del Molino y que contará con la novelista Marta Sanz Pastor y el sociólogo y filósofo César Rendueles. Los tres, autores del volumen colectivo "Mierda de música" (Blackie Books, 2017).

22:30H / TEATRO MUSICAL / CENTRO CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER

EL GATO NEGRO/ NUEVE DE NUEVE: **Cabaré de caricia y puntapié**
Un viaje por el universo de Boris Vian, figura imprescindible de la bohemia parisina de los años cincuenta, autor siempre polémico y crítico con su época. La obra se crea a partir de la parte más trepidante y comprometida de su legado artístico: sus canciones. Una gran comedia que cumple ya 10 años sobre las tablas, cosechando risas, aplausos y premios, entre ellos el Max al mejor espectáculo de Teatro Musical 2010. Y ahora llega de nuevo a Huesca en su gira de despedida.

MARTES 24

17:30H / ORALIDAD / BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONIO DURÁN GUDIOL

ANA GRIOTT: **Cuentos del Mediterráneo**
Ana Cristina Herrerros Ferreira (León, 1965) es filóloga y especialista en literatura tradicional, escritora, editora, narradora oral y autora de libros de cuentos. Como narradora es conocida con el nombre de Ana Griott. En 2014 fundó la editorial Libros de las Malas Compañías, donde sigue ejerciendo su labor como editora y publicando sus libros.

19:30H / LITERATURA / SALÓN AZUL CASINO

MÚSICA Y MIERDA. ELITISMO, LITERATURA Y CULTURA POPULAR, MIRADAS CRUZADAS
"Música de mierda" es un ensayo del canadiense Carl Wilson publicado en 2007, un trabajo romántico sobre el buen gusto, el clasismo y los prejuicios en el pop. Diez años después, la editorial Blackie Books ha publicado un volumen colectivo titulado "Mierda de música" con la intención de mantener vivo ese debate y traerlo a nuestro entorno cultural y vital. Para hablar de todo ello contaremos con una mesa de auténtico lujo, moderada por el escritor Sergio del Molino y que contará con la novelista Marta Sanz Pastor y el sociólogo y filósofo César Rendueles. Los tres, autores del volumen colectivo "Mierda de música" (Blackie Books, 2017).

19:00H / EXPOSICIÓN / DIPUTACIÓN DE HUESCA

ROBAR LA PALABRA
Esta muestra colectiva, que está comisariada por las aragonesas Carlota Santabábara y Pilar Cruz, reflexiona desde el arte contemporáneo sobre la palabra como poder, desde un punto de vista a veces explícitamente político. ¿Qué sucede cuando no se tiene el derecho a la palabra? Esta y otras preguntas serán exploradas por artistas como pierre d. la, Julia Puyo, Daniela Ortiz, Javier Peñafiel, Carme Nogueira, Declinación Magnética, Isidro Ferrer o Martha Rosler. El arte es, definitivamente, un arma cargada de futuro. Hasta el 19 de noviembre.

MARTES 24

17:30H / ORALIDAD / BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONIO DURÁN GUDIOL

ANA GRIOTT: **Cuentos del Mediterráneo**
Ana Cristina Herrerros Ferreira (León, 1965) es filóloga y especialista en literatura tradicional, escritora, editora, narradora oral y autora de libros de cuentos. Como narradora es conocida con el nombre de Ana Griott. En 2014 fundó la editorial Libros de las Malas Compañías, donde sigue ejerciendo su labor como editora y publicando sus libros.

19:30H / LITERATURA / SALÓN AZUL CASINO

MÚSICA Y MIERDA. ELITISMO, LITERATURA Y CULTURA POPULAR, MIRADAS CRUZADAS
"Música de mierda" es un ensayo del canadiense Carl Wilson publicado en 2007, un trabajo romántico sobre el buen gusto, el clasismo y los prejuicios en el pop. Diez años después, la editorial Blackie Books ha publicado un volumen colectivo titulado "Mierda de música" con la intención de mantener vivo ese debate y traerlo a nuestro entorno cultural y vital. Para hablar de todo ello contaremos con una mesa de auténtico lujo, moderada por el escritor Sergio del Molino y que contará con la novelista Marta Sanz Pastor y el sociólogo y filósofo César Rendueles. Los tres, autores del volumen colectivo "Mierda de música" (Blackie Books, 2017).

19:30H / MÚSICA / ESPACIO ZETA BLEEP! (1)

El Bleep! es la velada dedicada a la creatividad musical aragonesa y, por supuesto, estará conectada a la temática de esta edición, Palabras. Como gran novedad, este año el Bleep! se constituye como una ruta a través de locales, bares y salas de Huesca.

MARTES 24

17:30H / ORALIDAD / BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONIO DURÁN GUDIOL

ANA GRIOTT: **Cuentos del Mediterráneo**
Ana Cristina Herrerros Ferreira (León, 1965) es filóloga y especialista en literatura tradicional, escritora, editora, narradora oral y autora de libros de cuentos. Como narradora es conocida con el nombre de Ana Griott. En 2014 fundó la editorial Libros de las Malas Compañías, donde sigue ejerciendo su labor como editora y publicando sus libros.

19:30H / LITERATURA / SALÓN AZUL CASINO

MÚSICA Y MIERDA. ELITISMO, LITERATURA Y CULTURA POPULAR, MIRADAS CRUZADAS
"Música de mierda" es un ensayo del canadiense Carl Wilson publicado en 2007, un trabajo romántico sobre el buen gusto, el clasismo y los prejuicios en el pop. Diez años después, la editorial Blackie Books ha publicado un volumen colectivo titulado "Mierda de música" con la intención de mantener vivo ese debate y traerlo a nuestro entorno cultural y vital. Para hablar de todo ello contaremos con una mesa de auténtico lujo, moderada por el escritor Sergio del Molino y que contará con la novelista Marta Sanz Pastor y el sociólogo y filósofo César Rendueles. Los tres, autores del volumen colectivo "Mierda de música" (Blackie Books, 2017).



PERIFERIAS 18.0 PALABRAS HUESCA. 19 AL 29 DE OCTUBRE DE 2017

VENTA DE ABONOS EN EL CENTRO CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER TELÉFONO: 974 213 693

ABONO GENERAL: 50 €
ABONO DÍA 28: 30 €
ABONO BLEEP!: 10 €

MÁS INFORMACIÓN En el sitio web de Periferias: www.periferias.org

VENTA DE ENTRADAS: <http://www.huesca.es/areas/cultura/programacion/venta-de-entradas-online/>



Y en nuestras redes sociales: <https://twitter.com/festiperiferias> <https://www.facebook.com/FestivalPeriferias>

ENTIDADES PARTICIPANTES:

MEDIOS COLABORADORES:

ORGANIZA: Ayuntamiento de Huesca

PATROCINA: Diputación de Huesca, Gobierno de Aragón

COLABORAN: Estrella Duma, podoactiva, etc.



ANTONIO SANTOS



L-KAN



EL GECKO CON BOTAS



JAVIER MURUGARREN

SERGIO DEL MOLINO



continúa en el anverso