

B VOCAL: PROPUESTA DIDÁCTICA "CLASSICAPPELLA"

Palacio de Congresos de Huesca, martes 3 de febrero 2026 a las 10 h y las 12 h

Zaragoza, 1 de septiembre de 2025

Estimado/a Director/a - profesor/a de música:

Un año más, **B Vocal** –en colaboración con el **Palacio de Congresos de Huesca**– os propone una programación didáctica que viene precedida por la excelente acogida de la comunidad educativa ante todas las propuestas realizadas hasta ahora. En esta ocasión, el programa que ofrecemos es **CLASSICAPPELLA**, uno de los espectáculos más divertidos y educativos de la formación aragonesa:

CLASSICAPPELLA es un viaje asombroso por los temas más famosos de la música clásica de la mano de nuestro sabio "Leonardo", que nos contará sus divertidas aventuras por toda Europa, conociendo a los compositores que dieron vida a las obras que han marcado la historia de la música. Ven a conocer a Bach, Haendel, Mozart, Beethoven y muchos otros músicos. Te contaremos anécdotas divertidas de sus vidas y cómo compusieron estas fantásticas obras. Aprenderás de forma diferente y didáctica a través de las curiosidades y el humor cómo funciona la música clásica por dentro. También descubrirás la cultura y costumbres de los diferentes países que visitamos.

El concierto está dirigido a alumnos de Educación Primaria y Secundaria **–desde 8 a 17 años–**, como apoyo a su educación musical e histórica así como complemento a su cultura general. No obstante, pueden acudir tanto alumnos más pequeños como adultos de centros en cualquier régimen de educación especial.

Las sesiones tendrán lugar en el **Palacio de Congresos de Huesca el martes 3 de febrero de 2026, a las 10 y a las 12 h.** La duración del concierto es de **60 minutos**.

Las reservas ya pueden efectuarse (preferentemente por mail) en la dirección info@bvocal.org o en el teléfono 654 232 380 (Alejandro) especificando los siguientes datos:

- 1) **Centro de Enseñanza y Localidad en que se ubica.**
- 2) **Fecha y hora** de la función elegida (martes 3/2/2026, **10:00 h** o **12:00 h**).
- 3) **Nº total de alumnos y rango de cursos a los que pertenecen** (no es necesario especificar los alumnos por curso).
- 4) **Nº de profesores o acompañantes.**
- 5) **Nº de buses** (en su caso. Si no usan bus privado, deben indicar "0 buses")
- 6) **Nombre y apellido** de la persona responsable de la actividad **y nº de móvil.**

En la reserva deberán indicar los alumnos que utilizan **silla de ruedas y si deben entrar con ella en la sala.** Por razones de seguridad está limitado el número de sillas que pueden acceder y no se puede ampliar en ningún caso.

El coste de esta actividad es de **7 €/alumno** (a esta cantidad deberá añadirse el coste del transporte en su caso y que debe ser organizado por el propio centro). Los profesores **NO** pagan por la actividad didáctica.

El plazo para solicitar esta actividad estará abierto de forma permanente mientras haya plazas disponibles. No obstante, recomendamos hacer las reservas cuanto antes para tener más opciones al elegir la hora deseada.

Notas:

-Es importante que hagáis las reservas cuanto antes para tener la previsión de asistentes con la máxima antelación posible.

-Se podrá suspender alguna de las funciones si el número de reservas es insuficiente.

-Para realizar **el pago**, los profesores deben recoger el dinero de los alumnos y entregarlo el mismo día de la actividad, o bien realizar un ingreso en la semana siguiente a la actividad. Dicha transferencia se hará en el número de cuenta que os enviaré oportunamente.

-Aproximadamente un mes antes de los conciertos se enviará a los centros participantes un **Cuaderno Didáctico** con contenidos relacionados con la actividad para que los profesores puedan trabajar con los alumnos.

No dejes pasar la oportunidad de que tus alumnos disfruten de uno de los espectáculos musicales más entretenidos, pedagógicos y exitosos de **B Vocal: CLASSICAPPELLA.**

(continúa en la página siguiente)

Colabora:



Palacio de Congresos
de **Huesca**

Organiza:



CONLABOCA
producciones

Adjunto en este documento las primeras páginas del cuaderno didáctico y estos dos enlaces:

-Reportaje de Aragón Digital: https://www.youtube.com/watch?v=s_mR_gtVBkQ

-Resumen de "Classicappella": <https://youtu.be/9WZ90E1EXgl>

Como complemento, te envío este listado de localidades, fechas y espectáculos que tenemos programados a día de hoy. En caso de estar interesado en alguno de ellos, solicita información al email: info@bvocal.org

-SABIÑÁNIGO, 31/10/2025, VOZMUNDIVERSIÓN. ATENCIÓN: concierto organizado por el ayuntamiento de Sabiñánigo. Más info en el propio ayuntamiento.

-BARBASTRO, 28/11/2025, CLASSICAPPELLA.

-LOGROÑO, 15 y 16/1/2026, LA MÚSICA EN TU VOZ.

-TARAZONA, 30/1/2026, LA MÚSICA EN TU VOZ.

-HUESCA, 3/2/2026, CLASSICAPPELLA.

-CASPE, 20/2/2026, ÉRASE UNA VOZ LA HISTORIA.

-ALCAÑIZ, 24 y 25/2/2026, VOZMUNDIVERSIÓN.

-JACA, 6/3/2026, ÉRASE UNA VOZ LA HISTORIA. ATENCIÓN: concierto organizado por el ayuntamiento de Jaca. Más info en el propio ayuntamiento.

-ZARAGOZA, 10, 11 y 12/3/2026, CLASSICAPPELLA.

-BORJA, (pendiente confirmación de fecha, ÉRASE UNA VOZ LA HISTORIA.

-TERUEL, (pendiente confirmación de fecha) ÉRASE UNA VOZ LA HISTORIA.

-CALATAYUD, (pendiente confirmación de fecha), LA MÚSICA EN TU VOZ.

-MONZÓN, (pendiente confirmación de fecha) ÉRASE UNA VOZ LA HISTORIA.

Esperando que la propuesta sea de vuestro interés, os enviamos un cordial saludo.

Fdo. Alejandro Dumall / B VOCAL

(continúa en la página siguiente)

Colabora:



Palacio de Congresos
de **Huesca**

Organiza:



CONLABOCA
producciones

presenta:



Hola a todos, me presento, soy
Leonardo de Montemuzo,
Pertenezco a la hermandad de
"Essentia" y te contaré mis aventuras
en torno al clasicismo y todo lo que
aprendí, ¿me acompañas?



Descripción

Classicappella es un viaje asombroso por los temas más famosos de la música clásica de la mano de nuestro sabio "Leonardo", que nos contará sus divertidas aventuras por toda Europa, conociendo a los compositores que dieron vida a las obras que han marcado la historia de la música. Ven a conocer a Bach, Haendel, Mozart, Beethoven y muchos otros músicos para contar anécdotas divertidas de sus vidas y cómo compusieron estas fantásticas obras. Aprenderás de forma diferente y didáctica a través de las curiosidades y el humor cómo funciona la música clásica por dentro. También descubrirás la cultura y costumbres de los diferentes países que visitamos.

Sin olvidar lo más importante, te mostraremos todas las obras como nunca las habías escuchado, ¡a cappella! Es decir, usando sólo el instrumento más perfecto que existe, ¡la VOZ! Aprende a reconocer las diferentes tesituras que tiene el ser humano: el tenor, el barítono, el bajo o incluso el contratenor. Voces que pueden replicar el sonido de una orquesta completa o imitar el sonido de un órgano de tubos barrocos, y por supuesto, cantar los coros más famosos.